

NOA.

DRAAIBOEK

TEASER F/W COLLECTION '15

DATUM: 21-11-2015

CALL SHEET

PRODUCTION COMPANY: NOA

Production:	NOA	Date:	21/11/2015
Director:	Nick Joosten	Unit Call:	n.v.t.
Producer:	Kiet Hoang	Costume:	Zowi Koster
Prod. Manager:	Jurrien Bienfait	Make up:	Ester Sanders
1° Ass. Director:	Fedde van den Ekart	Weather Report:	Rainy
2° Ass. Director:	Boris Debije	Sunrise/ Sunset:	08:07 – 16:44

PRODUCTION OFFICE & UNIT OFFICE

Studio HvA
Wibautstraat 2-4
Amsterdam

Contactpersoon:

LOCATION 2 (12:15 – 13:45 uur)

Muziekgebouw aan 't IJ
Piet Heinkade 1
Amsterdam

LOCATION 3 (14:15 – 16.15 uur)

Station Sloterdijk

Fedde van den Ekart: 06*****

Orlyplein 105
Amsterdam

LOCATION 1 (09:15 – 11:45 uur)

Eye Amsterdam
IJpromenade 1
Amsterdam

Sets	Sc. Nr.	D/N	I/E	Pages	Location	Synopsis
Eye	2, 3, 5	D	I	-	Trappenhuis	- Modern - Trappen - Elegant
Station	2, 6, 7	D	E	-	Straat/muur	- Artistiek - Beton
Muziek gebouw	1 + 4	D	I	-	Hal	- Modern

PRODUCTION REQUIREMENTS

Make Up/ Costume	Foundation + Wax/Gel
Art dept	√
Camera/ rushes	√
Lighting	√
Action vehicles	√
SFX/ Weapons	√
Construction	√
Medical	√
Catering	Eye
Transport	√
Parking	√
Toilets	√
Facilities	√
Special notes	-
Advance schedule	√
Changes	√
Estimated Wraps	√

BREAKDOWNSHEET

SCENE #1

Page Count: 1

Date: 21/11/2015

Production Company: NOA

Production Title: Teaser F/W Collection 2015

Scene #: 1

Scene Name: Architectuur

INT/EXT: EXT

Day/Night: DAY

Description:

Beeld van de omgeving en architectuur

CAST In deze scene wordt alleen de omgeving en architectuur gefilmd.	STUNTS Geen stunts	EXTRAS/ATMOSPHERE Deze scene vindt plaats in muziekgebouw aan 't IJ. Dit omdat het muziekgebouw moderne en artistieke ruimtes heeft.
	EXTRAS/SILENT Geen extra's	
SPECIAL EFFECTS Er zal een medium shot gebruikt worden om de omgeving vast te leggen.	PROPS Geen props tijdens deze scene.	VEHICLES/ANIMALS Er worden geen voertuigen/dieren gebruikt tijdens deze scene.
WARDROBE Geen kleding in deze scene.	MAKEUP/HAIR Geen make-up in deze scene.	SOUND EFFECTS/MUSIC Tijdens de hele teaser wordt er achtergrond muziek gebruikt. Dit zal een instrumentaal nostalgic sound zijn. We maken geen gebruik van omgevingsgeluid.
SPECIAL EQUIPMENT Tri-pod	PRODUCTION NOTES - Tri-pod zodat de camera niet trilt tijdens het filmen.	

SCENE #2**Page Count:** 1**Date:** 21/11/2015**Production Company:** NOA**Production Title:** Teaser F/W Collection 2015**Scene #:** 2**Scene Name:** Oogcontact**INT/EXT:** EXT**Day/Night:** DAY**Description:**

Oogcontact met model. Het model kijkt de camera recht aan terwijl hij voren loopt.

CAST Zowi Koster Hij is het enige model tijdens deze teaser. De teaser draait alleen om hem met het shirt aan.	STUNTS Geen stunts	EXTRAS/ATMOSPHERE Deze scene zal op station Sloterdijk geschoten worden. We hebben hiervoor gekozen omdat er op station Sloterdijk een moderne architectuur aanwezig is.
---	------------------------------	--

	EXTRAS/SILENT Geen extra's	
SPECIAL EFFECTS Slow Motion tijdens het lopen zodat de kijker getrokken wordt naar de ogen van het model. Er zal een medium shot gebruikt worden op het gezicht en het bovenlichaam van het model.	PROPS Geen props tijdens deze scene.	VEHICLES/ANIMALS Er worden geen voertuigen/dieren gebruikt tijdens deze scene.
WARDROBE - Zwart NOA t-shirt - Donkere hoodie - Lange coat - Dark denim/grijze broek - Zwarte schoenen - Mutsje als accessoire	MAKEUP/HAIR Het gezicht van het model wordt licht opgemaakt voor oneffenheden. Het model draagt in deze scene een muts.	SOUND EFFECTS/MUSIC Tijdens de hele teaser wordt er achtergrond muziek gebruikt. Dit zal een instrumentaal nostalgic sound zijn. We maken geen gebruik van omgevingsgeluid.
SPECIAL EQUIPMENT Tri-pod Paraplu's	PRODUCTION NOTES - Tri-pod zodat de camera niet trilt tijdens het filmen. - Paraplu's mee nemen voor het geval het regent.	

SCENE #3

Page Count: 2

Date: 21/11/2015

Production Company: NOA

Production Title: Teaser F/W Collection 2015

Scene #: 3

Scene Name: Replica's

INT/EXT: INT

Day/Night: DAY

Description:

Model loopt in slow-motion van trap, replica's blijven achter. Outfits veranderen.

CAST Zowi Koster Hij is het enige model tijdens deze teaser. De teaser draait alleen om hem met het shirt aan.	STUNTS Geen stunts tijdens deze scene.	EXTRAS/ATMOSPHERE Deze scene vindt plaats in Eye Amsterdam en wordt gebruikt om het product goed in beeld te brengen. Door de goede lichtinval en zachte achtergrond van de houten trappen wordt het shirt goed in beeld gebracht zonder dat het te veel op een productfilm lijkt.
---	--	--

	EXTRAS/SILENT Geen extra's tijdens deze scene.	
SPECIAL EFFECTS Er zal slow motion gebruikt tijdens het lopen van de trap. Ook zal het model d.m.v. special effects een replica van zichzelf achterlaten op de trap waarbij bij elke replica een kledingstuk minder aan heeft, tot het punt dat hij alleen nog maar het t-shirt als bovenkleding aanheeft. Deze scene zal geschoten worden met een TS/establishing shot. Hierdoor ziet de kijker goed de omgeving wat de scene versterkt.	PROPS Geen props tijdens deze scene.	VEHICLES/ANIMALS Er worden geen voertuigen/dieren gebruikt tijdens deze scene.
WARDROBE - Zwart NOA t-shirt - Donkere hoodie - Lange coat - Dark denim/grijze broek - Zwarte schoenen - Mutsje als accessoire	MAKEUP/HAIR Het gezicht van het model wordt licht opgemaakt voor oneffenheden. Het model draagt in deze scene een muts.	SOUND EFFECTS/MUSIC Tijdens de hele teaser wordt er achtergrond muziek gebruikt. Dit zal een instrumentaal nostalgic sound zijn. We maken geen gebruik van omgevingsgeluid.
SPECIAL EQUIPMENT Tri-pod	PRODUCTION NOTES Gebruik maken van een tri-pod zodat de camera niet trilt tijdens het filmen.	

SCENE #4

Page Count: 1

Date: 21/11/2015

Production Company: NOA

Production Title: Teaser F/W Collection 2015

Scene #: 4

Scene Name: Betonnen muur

INT/EXT: INT

Day/Night: DAY

Description:

Shots bij trap, met betonnen muur als achtergrond

<p>CAST</p> <p>Zowi Koster</p> <p>Hij is het enige model tijdens deze teaser. De teaser draait alleen om hem met het shirt aan.</p>	<p>STUNTS</p> <p>Geen stunts tijdens deze scene.</p>	<p>EXTRAS/ATMOSPHERE</p> <p>Deze scene vindt plaats in muziekgebouw aan 't IJ. Dit omdat het muziekgebouw moderne en artistieke ruimtes heeft wat aansluit op onze andere locaties.</p>
	<p>EXTRAS/SILENT</p> <p>Geen extra's tijdens deze scene.</p>	
<p>SPECIAL EFFECTS</p> <p>Deze scene zal geschoten worden met een TS/establishing shot. Hierdoor ziet de kijker goed de moderne betonnen muur wat de scene versterkt.</p>	<p>PROPS</p> <p>Geen props tijdens deze scene.</p>	<p>VEHICLES/ANIMALS</p> <p>Er worden geen voertuigen/dieren gebruikt tijdens deze scene.</p>
<p>WARDROBE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zwart NOA t-shirt - Denim/grijze broek - Zwarte schoenen 	<p>MAKEUP/HAIR</p> <p>Het gezicht van het model wordt licht opgemaakt voor oneffenheden. Het model draagt in deze scene een muts.</p>	<p>SOUND EFFECTS/MUSIC</p> <p>Tijdens de hele teaser wordt er achtergrond muziek gebruikt. Dit zal een instrumentaal nostalgic sound zijn. We maken geen gebruik van omgevingsgeluid.</p>
<p>SPECIAL EQUIPMENT</p> <p>Tri-pod</p>	<p>PRODUCTION NOTES</p> <p>Gebruik maken van een tri-pod zodat de camera niet trilt tijdens het filmen.</p>	

SCENE #5

Page Count: 1

Date: 21/11/2015

Production Company: NOA

Production Title: Teaser F/W Collection 2015

Scene #: 5

Scene Name: Pose in Eye

INT/EXT: INT

Day/Night: DAY

Description:

Pose op de trap van het Eye met close-ups.

<p>CAST</p> <p>Zowi Koster</p> <p>Hij is het enige model tijdens deze teaser. De teaser draait alleen om hem met het shirt aan.</p>	<p>STUNTS</p> <p>Geen stunts tijdens deze scene.</p>	<p>EXTRAS/ATMOSPHERE</p> <p>Deze scene vindt plaats in Eye Amsterdam en wordt gebruikt om het product goed in beeld te brengen. Door de goede lichtinval en zachte achtergrond van de houten trappen wordt het shirt goed in beeld gebracht zonder dat het te veel op een productfilm lijkt.</p>
	<p>EXTRAS/SILENT</p> <p>Geen extra's tijdens deze scene.</p>	
<p>SPECIAL EFFECTS</p> <p>Zoom in voor close-up</p> <p>Extreem close-up van de stof, split, rode streep en van de kraag.</p>	<p>PROPS</p> <p>Geen props tijdens deze scene.</p>	<p>VEHICLES/ANIMALS</p> <p>Er worden geen voertuigen/dieren gebruikt tijdens deze scene.</p>
<p>WARDROBE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zwart NOA t-shirt - Denim/grijze broek - Zwarte schoenen 	<p>MAKEUP/HAIR</p> <p>Het gezicht van het model wordt licht opgemaakt voor oneffenheden. Het model draagt in deze scene een muts.</p>	<p>SOUND EFFECTS/MUSIC</p> <p>Tijdens de hele teaser wordt er achtergrond muziek gebruikt. Dit zal een instrumentaal nostalgic sound zijn. We maken geen gebruik van omgevingsgeluid.</p>
<p>SPECIAL EQUIPMENT</p> <p>Tri-pod</p>	<p>PRODUCTION NOTES</p> <p>Gebruik maken van een tri-pod zodat de camera niet trilt tijdens het filmen.</p>	

SCENE #6

Page Count: 1

Date: 21/11/2015

Production Company: NOA

Production Title: Teaser F/W Collection 2015

Scene #: 6

Scene Name: Jas omslaan

INT/EXT: EXT

Day/Night: DAY

Description:

Op station Sloterdijk de jas omslaan in slow motion.

CAST Zowi Koster Hij is het enige model tijdens deze teaser. De teaser draait alleen om hem met het shirt aan.	STUNTS Geen stunts tijdens deze scene.	EXTRAS/ATMOSPHERE Deze scene vindt plaats op station Sloterdijk. Er wordt gebruik gemaakt van een betegelde muur met verticale lijnen en een donkere steen. Omdat het buiten is doet Zowi een jas om, wanneer toch de focus licht op het shirt. Een warm gevoel.
	EXTRAS/SILENT Geen extra's tijdens deze scene.	
SPECIAL EFFECTS Medium shot van de hele scene zodat de achtergrond zichtbaar is. Zowi wordt gefilmd vanaf zijn knieën. Slowmotion wanneer Zowi de jas om zich heen slaat.	PROPS Geen props tijdens deze scene.	VEHICLES/ANIMALS Er worden geen voertuigen/dieren gebruikt tijdens deze scene.
WARDROBE - Zwart NOA t-shirt - (Trench) coat - Denim/grijze broek - Zwarte schoenen	MAKEUP/HAIR Het gezicht van het model wordt licht opgemaakt voor oneffenheden. Het model draagt in deze scene een muts.	SOUND EFFECTS/MUSIC Tijdens de hele teaser wordt er achtergrond muziek gebruikt. Dit zal een instrumentaal nostalgic sound zijn. We maken geen gebruik van omgevingsgeluid.
SPECIAL EQUIPMENT Tri-pod	PRODUCTION NOTES Gebruik maken van een tri-pod zodat de camera niet trilt tijdens het filmen.	

SCENE #7

Page Count: 1

Date: 21/11/2015

Production Company: NOA

Production Title: Teaser F/W Collection 2015

Scene #: 7

Scene Name: Spelen met paraplu

INT/EXT: EXT

Day/Night: DAY

Description:

Spelen met paraplu op station Sloterdijk.

<p>CAST</p> <p>Zowi Koster</p> <p>Hij is het enige model tijdens deze teaser. De teaser draait alleen om hem met het shirt aan.</p>	<p>STUNTS</p> <p>Geen stunts tijdens deze scene.</p>	<p>EXTRAS/ATMOSPHERE</p> <p>Deze scene vindt plaats op station Sloterdijk. Er wordt gebruik gemaakt van een betegelde muur met verticale lijnen en een donkere steen.</p>
	<p>EXTRAS/SILENT</p> <p>Geen extra's tijdens deze scene.</p>	
<p>SPECIAL EFFECTS</p> <p>Medium shot van de hele scene zodat de achtergrond zichtbaar is.</p> <p>Glitching geeft een abstract effect tijdens het bewegen van het voorwerp. Hierdoor verspringt het object van punt naar punt.</p>	<p>PROPS</p> <p>Grote zwarte paraplu</p>	<p>VEHICLES/ANIMALS</p> <p>Er worden geen voertuigen/dieren gebruikt tijdens deze scene.</p>
<p>WARDROBE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zwart NOA t-shirt - (Trench) coat - Denim/grijze broek - Zwarte schoenen 	<p>MAKEUP/HAIR</p> <p>Het gezicht van het model wordt licht opgemaakt voor oneffenheden. Het model draagt in deze scene een muts.</p>	<p>SOUND EFFECTS/MUSIC</p> <p>Tijdens de hele teaser wordt er achtergrond muziek gebruikt. Dit zal een instrumentaal nostalgic sound zijn. We maken geen gebruik van omgevingsgeluid.</p>
<p>SPECIAL EQUIPMENT</p> <p>Tri-pod</p>	<p>PRODUCTION NOTES</p> <p>Tri-pod zodat de camera niet trilt tijdens het filmen.</p>	

SCENE #8

Page Count: 1

Date: 21/11/2015

Production Company: NOA

Production Title: Teaser F/W Collection 2015

Scene #: 8

Scene Name: Eindshot

INT/EXT: INT

Day/Night: DAY

Description:

Eindshot met logo

CAST Geen cast in deze scene.	STUNTS Geen stunts	EXTRAS/ATMOSPHERE Ons logo en productie titel komt in het wit in beeld met zwarte achtergrond.
	EXTRAS/SILENT Geen extra's	
SPECIAL EFFECTS Het logo en de titel zal met een fade in beeld gebracht worden.	PROPS Geen props tijdens deze scene.	VEHICLES/ANIMALS Er worden geen voertuigen/dieren gebruikt tijdens deze scene.
WARDROBE Geen kleding in deze scene.	MAKEUP/HAIR Geen make-up in deze scene.	SOUND EFFECTS/MUSIC Tijdens de hele teaser wordt er achtergrond muziek gebruikt. Dit zal een instrumentaal nostalgic sound zijn.
SPECIAL EQUIPMENT Geen special equipment	PRODUCTION NOTES Niet van toepassing	

CREWLIST

Page Count: 1 of 1

Date: 21/11/2015

Production company:

NOA

Production Title:

Teaser F/W Collection 2015

Production Manager:

Jurrien Bienfait

Position:

Producer
Production manager
Director
1° assistant director
2° assistant director
Acteur 1
Haar/ make-up/ kleding

Name and address:

Kiet Hoang
Jurrien Bienfait
Nick Joosten
Fedde van den Ekart
Boris Debije
Zowi Koster
Esther Sanders

Tel. number:

06-*****
06-*****
06-*****
06-*****
06-*****
06-*****
06-*****

LOCATIONS CHECKLIST

Production company:

NOA

Production Title:

Teaser F/W Collection 2015

Date:

21/11/2015

Producer:

Kiet Hoang

Director:

Nick Joosten

Production Manager:

Jurrien Bienfait

Location	Contact tel no.	All Dates required	Nearest Hospital	Parking
EYE	020-5891402	21/11/15	30min	OV
Station Sloterdijk	n.v.t.	21/11/15	30min	OV
Muziekgebouw aan 't IJ	020-7882000	21/11/15	30min	OV

STORYBOARD FORMAT

Story Board Format

Production Title: Teaser F/W Collection NOA 2015

Page No: 1

Shot No.	Description	Visual Sketch
1	medi angel shot van omgeving	
2	- medium shot van boven lichaam en gezicht - oogcontact met het model - (slow motion richting ogenmodel)	
3	- model loopt in slow motion van trap af. - Replicas blijven achter. - outfits veranderen	
4	shots bij trap, met betonnen muur als achtergrond	

Story Board Format

Production Title: Teaser F/W Collection NOA 2015

Page No: 2

Shot No.	Description	Visual Sketch
----------	-------------	---------------

SHOTLIST

SCENE	LOCATIE	SHOT	KADER	CAMERA STANDPUNT	ACTIE	INT/EXT	D/N
1	Muziekgebouw	1	Medium	Ooghoogte/POV	Omgeving en architectuur	INT	D
2	Sloterdijk	2	Medium	Ooghoogte/POV	Model loopt weg van de camera, camera volgt het model. Model kijkt over de schouder recht de camera in	EXT	D
2	Sloterdijk	3	Close-up	Ooghoogte/POV	Close-up van het gezicht	EXT	D
3	EYE	4	Total	Kikvorsperspectief	Model loopt van de trap af, camera staat benden.	INT	D
3	EYE	5	Total	Kikvorsperspectief	Hij laat zijn muts vallen	INT	D
3	EYE	6	Total	Kikvorsperspectief	Model laat zijn jas vallen	INT	D
3	EYE	7	Total	Kikvorsperspectief	Model laat zijn trui vallen.	INT	D
3	EYE	8	Total	Kikvorsperspectief	Model eindigt onder aan de trap met alleen het t-shirt aan	INT	D
4	Muziekgebouw	9	Total	Ooghoogte	Model staat voor de muur in een pose en blijft zo staan zonder te bewegen	INT	D
5	EYE	10	Close-up	Kikvorsperspectief	Zoom-in op het t-shirt	INT	D
5	EYE	11	Extreme Close-up	Kikvorsperspectief	Extreem close-up van de stof	INT	D
5	EYE	12	Extreme Close-up	Kikvorsperspectief	Extreem close-up van de kraag	INT	D
5	EYE	13	Extreme Close-up	Kikvorsperspectief	Extreem close-up van de split.	INT	D
5	EYE	14	Extreme Close-up	Kikvorsperspectief	Extreem close-up van de rode streep.	INT	D

6	Sloterdijk	15	Medium	Ooghoogte	Model kijkt de camera recht aan	EXT	D
6	Sloterdijk	16	Medium	Ooghoogte	Model slaat in slow motion de jas om zich heen.	EXT	D
7	Sloterdijk	17	Medium	Ooghoogte	Model spelt met de paraplu	EXT	D
7	Sloterdijk	18	Medium	Ooghoogte	Model klapt de paraplu open richt de kijker	EXT	D
8	Computer	19	Packshot	Eindshot	Logo komt in beeld	INT	D